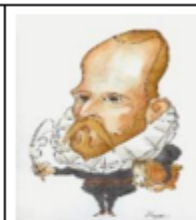


Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



MALLA CURRICULAR 2025

Área:	HUMANIDADES	Asignatura:	LENGUA CASTELLANA	GRADO	SEGUNDO
-------	-------------	-------------	-------------------	-------	---------

GRADO: SEGUNDO	ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y PLAN NACIONAL DE LECTURA	DOCENTE; DANIEL TORO RAMÍREZ	PERIODO: I	AÑO: 2025
-----------------------	---	-------------------------------------	-------------------	------------------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Cómo pueden los cuentos y las historias que leemos ayudarnos a ser más creativos y a jugar con nuestras ideas y emociones?

ESTANDARES	NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. • Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. • Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. • Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. • Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. • Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. • Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. 	Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • La tradición oral de la región Caribe. . • Los géneros literarios.
	Lengua / gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Sustantivo. • Artículo. • Clases de artículo.
	Lengua / semántica	<ul style="list-style-type: none"> • La raíz de las palabras. • El diccionario.
	Lengua / ortografía	<ul style="list-style-type: none"> • Los vocales. • Las consonantes. • La b, v, m, n, ñ.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE		

<p>Derecho 1. Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.</p> <p>Derecho 2. Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.</p> <p>Derecho 3. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p> <p>Derecho 4. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.</p> <p>Derecho 5. Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.</p> <p>Derecho 6. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.</p> <p>Derecho 7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).</p> <p>Derecho 8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.</p>			Comprensión y producción textual	<ul style="list-style-type: none"> • La carta. 		
			Medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • El teléfono. 		
			Sistemas simbólicos	<ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje corporal. 		
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO			
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER	
Comprender y analizar diferentes textos literarios, identificando sus elementos como personajes, escenarios y tramas.	Argumentar sobre la importancia de la literatura en su vida diaria, explicando cómo las historias pueden inspirar, enseñar y divertir.	Producir textos orales y escritos que respondan a diferentes propósitos comunicativos, como contar una historia, expresar una opinión o compartir una experiencia.	Manifiesta una actitud crítica y curiosa hacia los textos literarios, disfrutando de la lectura y explorando diferentes géneros literarios con entusiasmo.	Realiza un texto literario original, utilizando su imaginación para crear personajes y tramas, y comparte sus historias con la clase.	Identificar los elementos y características de los géneros literarios, como cuentos, fábulas y poemas, reconociendo sus diferencias y similitudes.	

Referencias

Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Direccion-de-Calidad/Referentes-de-Calidad/339975:Lineamientos-curriculares>

Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos básicos de Aprendizaje (DBA) Lenguaje v.2. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional.

Román Hernández, P; Forero Guevara, J; Ramos Gaviria, N; Daza Hernández, W. (2024) *Lenguaje 2 Educa Prime*. Norma Carvajal.

GRADO: SEGUNDO	ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y PLAN NACIONAL DE LECTURA	DOCENTE; DANIEL TORO RAMÍREZ	PERIODO: II	AÑO: 2025
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿De qué manera los diferentes tipos de textos, como cartas, cuentos y artículos, nos ayudan a entender mejor el mundo y a comunicarnos con los demás?				
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)	
<ul style="list-style-type: none">• Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.• Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.• Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.• Produzco textos escritos que responden a diversas		Literatura	<ul style="list-style-type: none">• La tradición oral de la región Caribe. .• Los géneros literarios.	
		Lengua / gramática	<ul style="list-style-type: none">• Sustantivo.• Artículo.• Clases de artículo.	

<p>necesidades comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. • Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. • Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. 	<p>Lengua / semántica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La raíz de las palabras. • El diccionario.
<p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</p>	<p>Lengua / ortografía</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los vocales. • Las consonantes. • La b, v, m, n, ñ.
<p>Derecho 1. Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. Derecho 2. Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno. Derecho 3. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p>	<p>Comprensión y producción textual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La carta.
<p>Derecho 4. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. Derecho 5. Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.</p>	<p>Medios de comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El teléfono.
<p>Derecho 6. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos. Derecho 7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).</p>	<p>Sistemas simbólicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje corporal.

Derecho 8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Desarrollar la habilidad de defender la relevancia de la diversidad de formatos en la comunicación, explicando por qué es importante saber usar diferentes tipos de textos en diferentes situaciones.	Analizar textos con diferentes formatos y finalidades, comprendiendo cómo cada tipo de texto tiene un propósito específico y cómo se estructura para cumplirlo.	Crear textos que se adapten a distintos contextos comunicativos, como escribir una carta a un amigo o un cuento para compartir en clase.	Fomenta el respeto por la diversidad de formatos y estilos en la comunicación, valorando las diferentes maneras en que las personas se expresan.	Elabora un texto que utilice un formato específico para un propósito determinado, como escribir una carta a un familiar o un cuento para un amigo.	Reconocer las características de los diferentes formatos textuales, como la estructura de una carta, las partes de un cuento y los elementos de un artículo.

<p>Referencias</p> <p>Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares. https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Direccion-de-Calidad/Referentes-de-Calidad/339975:Lineamientos-curriculares</p> <p>Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos básicos de Aprendizaje (DBA) Lenguaje v.2. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional.</p> <p>Román Hernández, P; Forero Guevara, J; Ramos Gaviria, N; Daza Hernández, W. (2024) <i>Lenguaje 2 Educa Prime</i>. Norma Carvajal.</p>

GRADO:	ÁREA:	DOCENTE;	PERIODO: III	AÑO: 2025
--------	-------	----------	--------------	-----------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:					
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)		CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER

GRADO:	ÁREA:	DOCENTE;	PERIODO: IV	AÑO: 2025
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:				
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)		CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER